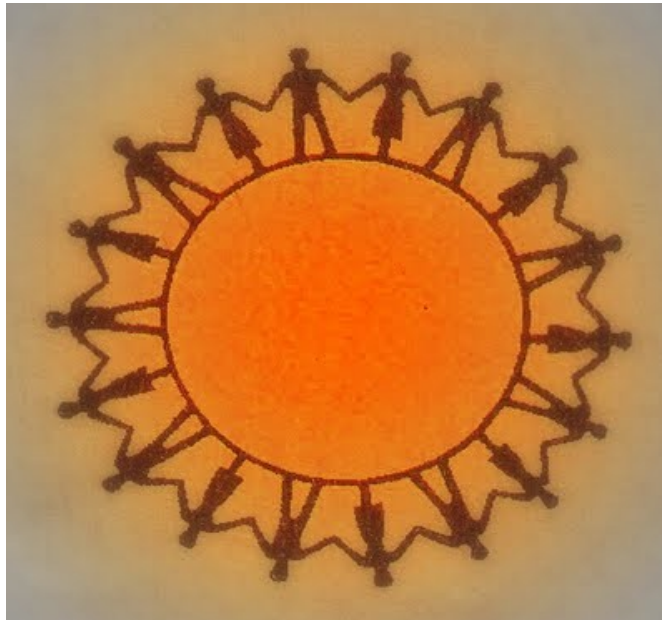


Organizza

“DANZA & MOVIMENTO”

1 e 2 APRILE 2010



Docente **SIMONETTA DEL NERO**

Nuovi Linguaggi – progettazione e design culturale

sede legale Loreto Via S. Francesco 28 – sede operativa e gestionale C.da Marignano scn Potenza Picena

P. Iva: 01493740425

0733 06 30 18 – 392 46 47 175

www.nuovilinguaggi.net – info@nuovilinguaggi.net

“Danza & Movimento”...

Spesso ci troviamo a lavorare in gruppi scolastici e non in cui si mescolano ragazzi normodotati e diversamente abili, oppure ragazzi italiani e di diverse etnie. L'interazione di queste e altre “diversità” rappresenta una possibilità educativa molto importante per i nostri alunni, offrendo l'occasione per sviluppare l'empatia, la capacità di ascolto e di prendersi cura, il senso delle relatività, la capacità di collaborazione e condivisione.

Gli insegnanti e gli educatori attraverso l'uso delle arti, e in questo caso della musica e della danza, possono offrire uno spazio creativo sereno, gratificante, di incontri, scambi e crescita.

L'**obiettivo** del seminario “*Danza & Movimento*” è sostanzialmente quello di riconoscere il valore della diversità attraverso un cambiamento di prospettiva, sviluppando un processo che parta dalla conoscenza e accettazione di sé, delle proprie risorse e limiti (IO), per poi allargarsi alla conoscenza dell'altro da me (TU), del gruppo dei simili (NOI) e dei diversi (VOI) per imparare a convivere e collaborare TUTTI INSIEME.

Ciò sarà possibile grazie a: **danze** etniche, popolari, meditative e di animazione; **giochi** di relazione in movimento, di rispecchiamento, di dialogo motorio; giochi con scambi di ruoli, come condurre/essere condotto, muovere/essere mosso.

In questo senso, la **composizione coreografica** di semplici strutture sarà esattamente il mezzo con cui delineare atmosfere che permettano di porsi sulla stessa lunghezza d'onda, condividere lo stesso spazio, vedere lo stesso centro, guardare l'altro da sé e accorgersi dei suoi bisogni, ascoltare la stessa musica, accordarsi su una stessa pulsazione, muoversi all'unisono mantenendo comunque la propria individualità, essere un po' più vicini o almeno un po' meno lontani.

Regolamento

Il seminario di “Danza & Movimento” avrà luogo c/o i locali dell'Associazione Nuovi Linguaggi, siti in c.da Marignano scn – Potenza Picena (MC), nei giorni **1-2 aprile 2010**, secondo il seguente orario: *giovedì 1 dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00; venerdì 2 dalle 9.00 alle 13.00* (eventuali variazioni verranno comunicate telefonicamente).

Le iscrizioni (minimo 12 iscritti) dovranno pervenire entro il **20 marzo 2010**, compilando il modulo allegato e inviandolo via Fax al numero 0733 063018, oppure via mail all'indirizzo info@nuovilinguaggi.net. Il costo del corso è di € 60 + € 10 di iscrizione obbligatoria all'Associazione (€ 70), da versare il primo giorno di corso.

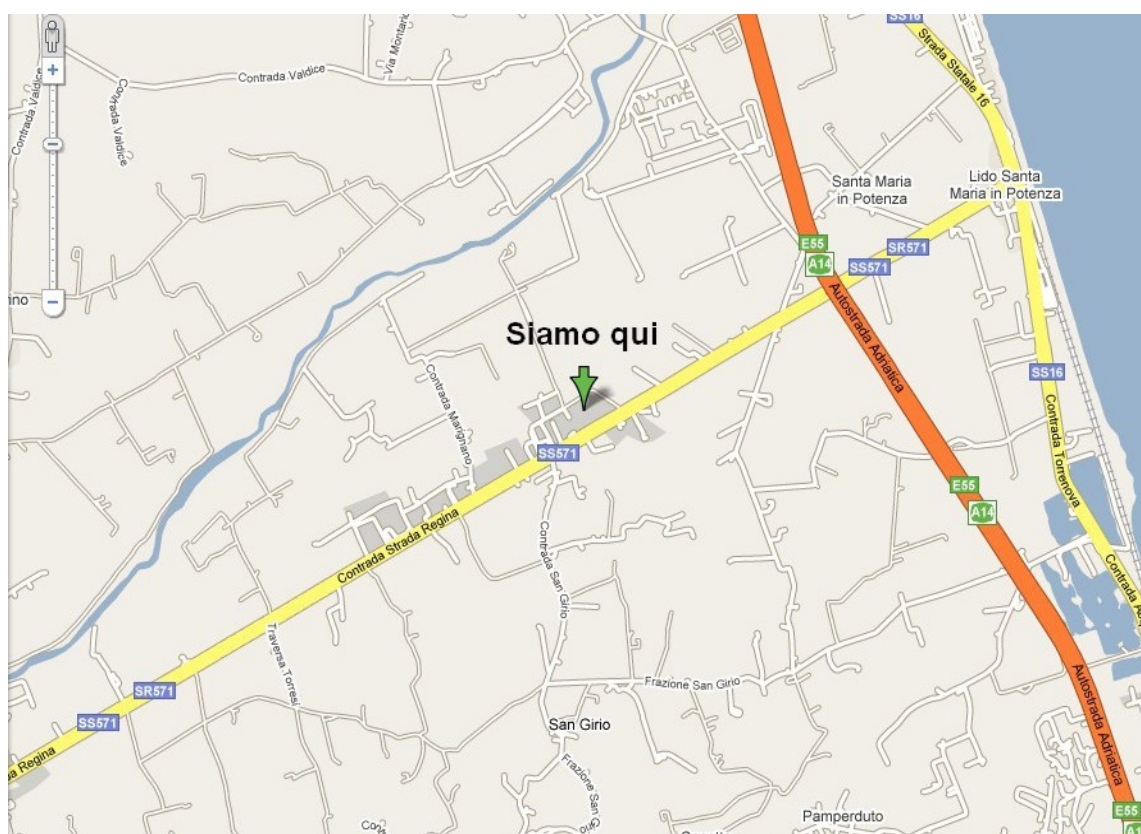
Si richiede un abbigliamento comodo e sportivo.

Per informazioni sulle iscrizioni: **Agnese Cingolani – 320 92 11 304.**

Contatti e come raggiungerci

Per qualsiasi informazione è possibile consultare il sito www.nuovilinguaggi.net oppure chiamare i numeri: 0733.063.018 e 329.464.7175. Nuovi Linguaggi è anche su Skype: nuovi_linguaggi.

I locali dell'associazione sono situati lungo la Strada Statale 571 Regina (da Porto Recanati circa 1 Km dopo il cavalcavia autostradale, direzione Macerata). Per chi proviene dall'autostrada A14 è necessario uscire al casello di Loreto - Porto Recanati ed immettersi sulla Statale Adriatica (SS 16) in direzione Pescara; a 6 Km imboccare sulla sinistra la Statale 571 in direzione Macerata.



SIMONETTA DEL NERO

Insegnante di educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Ardenno insegna da 30 anni, diplomata in didattica della musica ha studiato con Carlo Delfrati. Nella sua scuola è funzione obiettivo sulle attività espressive e cura progetti sia interculturali, che di prevenzione al disagio e integrazione di alunni portatori di handicap attraverso il teatro, la musica e la danza , curando ogni anno anche la regia di diversi spettacoli.

Ha approfondito le problematiche della didattica della musica e della danza seguendo corsi del metodo Orff, Dalcroze, Percustra con docenti della Scuola Orff di Saliburgo e Carla Stolweik, per la danza rinascimentale Barbara Sparti, per la danza barocca Deda Colonna e per la danza popolare con molti corsi sia nelle regioni di provenienza dei balli che con insegnanti delle varie etnie (Piemonte, Emilia, Toscana, Africa, Aztechi, Flamenco , danza indiana....).

Terminata la formazione quadriennale in DMT INTEGRATA (danza movimento terapia) con Vincenzo Puxeddu, ne sta preparando la tesi di diploma.

Ha terminato la formazione triennale in “ Danze meditative” con Joyce Dijkstra ed ha seguito i seminari di danze in cerchio con Adrian Gut

Ha fondato il gruppo e la scuola Abracadanza dove fino al 2000 ha tenuto corsi di danza e diretto un gruppo di teatrodanza.

Nel 2007 ha frequentato il Corso di perfezionamento in Educazione alla teatralità organizzato dalla Università Cattolica di Milano.

Nel 1993 ha tenuto un ciclo di lezioni presso la civica Scuola di Animazione di Milano, ha tenuto corsi di aggiornamento per la S.I.E.M Nazionale , Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica di Fiesole, Scuola estiva di Animazione Musicale di Lecco, Scuola di Musica di Bolzano, Gioventù Musicale a Fermo.

Ha terminato il Corso biennale nazionale di formazione Gordon per l'Apprendimento Musicale da 0 a 6 anni.

Presidente della sezione S.I.E.M ,dal 1989 al 2006, della sezione di Sondrio, organizza e tiene corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola primaria e secondaria ,

Ha partecipato al corso biennale di Metodologia della Ricerca per l'Educazione Musicale indetto dalla Siem nazionale.

Ha collaborato con L'I.R.R.E. Lombardia sia come formatrice, sia nella commissione sul teatro nella scuola organizzando a Sondrio un convegno sul Teatroragazzi.

Ha collaborato con le riviste Musica Domani e Musica scuola .

E' stata docente per diversi anni nel corso nazionale Orff a Roma coordinato da Giovanni Piazza.

E' uno dei docenti dei corsi regionale sull'opera lirica tenuti dall'A.S.L.I.C.O. ogni anno per preparare gli insegnanti che portano i ragazzi all'opera, progetto di Carlo Delfrati.

Ha collaborato con alcune scuole della provincia dell'infanzia, elementari e medie(Chiavenna, Sondrio, Ardenno, Tirano, Verceia, Morbegno, Chiuro, Castione, Novate,) con progetti teatralmusicali o di danza.

Ha collaborato per diversi anni con il CID di Sondrio alla preparazione degli alunni per i concerti che si tengono a Sondrio.

HA collaborato con la GEA di Sondrio.

Collabora con l'associazione “ La navicella” (Associazione Pro Salute Mentale Valtellina e

Valchiavenna) tenendo un corso di danza creativa e popolare con utenti.

Direttore artistico per il comune di Morbegno della rassegna “ Lo spirito del pianeta”in collaborazione con Sesto Sole (BG) e delle serate musicali “ Suoni di luna” tenute da gruppi di bambini e ragazzi delle scuole di danza e musica della provincia di Sondrio.

MODULO di ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a:

NOME _____ COGNOME _____

Residente in Via _____

Cap _____ Città _____ Provincia _____

Contatto telefonico _____

Indirizzo mail _____

- chiede di poter partecipare al Seminario di “Danza & Movimento” che si terrà il 1-2 aprile 2010 con il M° Simonetta Del Nero (costo € 70 comprensivo dell’iscrizione all’Associazione Nuovi Linguaggi).

Li, _____

Firma _____

Ai sensi del D.lgs. n. 196/03 del 30.06.03 La informiamo che i dati che Lei ci fornisce sono trattati in conformità alle disposizioni di legge, che Le sono richiesti solo per fini organizzativi e contabili, nonché per aggiornarLa sulle nostre iniziative e non potranno essere comunicati a terzi. Titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Culturale "Nuovi Linguaggi". Lei potrà richiedere in qualsiasi momento l'aggiornamento o la cancellazione dei suoi dati personali. Se non desidera ricevere ulteriori comunicazioni da parte nostra barri la casella .

Firma per accettazione _____